



Lehrkräfte *Musik*

Gabriel-von-Seidl-Gymnasium Bad Tölz

NAME	FACH/ FÄCHER	ZUR PERSON	MOMENT- AUFNAHME
Artmeier - Mogl, Elisabeth	Gesang, Stimmbildung, Projektchor	<p>Mein Name ist Elisabeth Artmeier Mogl. Mein Studium zur Sängerin und Pädagogin habe ich an der Hochschule für Musik und Theater München absolviert. Nach vielen Jahren an verschiedenen Theatern als Sopranistin unterrichte ich nun an der Sing und Musikschule Bad Tölz die Fächer Gesang und Musiktheater. Mit der Einführung der Chorklasse und darauf folgend dem musischen Zweig an unserem Gymnasium unterrichte ich hier das Fach Stimmbildung. Ich freue mich sehr auf Euch um zu zeigen, wieviel Freude unser Instrument Stimme bereitet, die Ihr dann auch in unseren wunderbaren Chören und später Vokalensemble einsetzen könnt.</p>	
Boldt, Swetlana	Klavier, Korrepetition	<p>Klavierausbildung von 1981 bis 1988 an der städtischer Sing- und Musikschule Lisakowsk, Kasachstan. Diplomstudium im Fach Klavier, Korrepetition und Pädagogik von 1988 bis 1992 an der Hochschule für Musik in Magnitogorsk sowie Toljatti, Russland. Berufsbegleitender Studiengang „Sozialmusiktherapie“ von 2000 bis 2002 an der Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen, Bad Klosterlausnitz. Seit 2006 an der Sing und Musikschule e.V als Klavierlehrerin sowie Korrepetitorin tätig. „Mich zeichnet Offenheit gegenüber den Schülern aus, weil daraus Offenheit der Schüler gegenüber dem, was sie über den Weg „Erleben-Erkennen-Bewusstwerden-Handeln“ nachhaltig lernen können entsteht. Dieses ermöglicht den Schülern das befreite und ausdrucksstarke Musizieren. Neben der sorgfältigen und systematischen Erarbeitung von Musikstücken, die jeden Schüler mit der Welt der Musik vertraut macht, werden im Unterrichtsgeschehen musiktheoretische als auch musikgeschichtliche Themen angewandt vermittelt.</p>	

Emmler,
Eva

**Fachleitung
Musik,**

Schulmusik,
Querflöte,
Flötenensemble,
Tölzer Common
Symphony

Geboren in Neuwied/ Rhein. Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln (Schulmusik), der Universität zu Köln (Kath. Religion), der Università La Sapienza Roma (Religionsphilosophie). Anstellungen an der Musikhochschule Köln, der Universität Köln, dem Norddeutschen Rundfunk Hannover sowie für die Köln Musik GmbH. Referendariat in Oberhausen/ Ruhrgebiet. Instrumentalunterricht für Blockflöte, Klavier und Querflöte seit 1994. Konzerttätigkeit als Flötistin in verschiedenen Ensembles. Seit 2008 Lehrerin für Musik und Katholische Religion am Gabriel-von-Seidl-Gymnasium Bad Tölz. Aufbau und Leitung des Teams *Technik und Event* am GvSG sowie des *Flötenensembles* ab 2009. Projektleitung in verschiedenen Bühnenproduktionen wie u.a. *HEXENMEISTER* (2018), *KRABAT* (2019), *WEST SIDE STORY* (2023), *DER STURM* (2025). Seit 2023 *Fachleitung Musik*. Als Fachleiterin Ansprechpartnerin für das Fach Musik sowie den musischen Zweig. Zudem zuständig für Veranstaltungen/ Konzerte, Musischer Zweig/ Instrumentalunterricht, Haushalt/ Sammlung, Kooperationen mit außerschulischen Partnern, Respiizienz u.v.m. Ab 2024 sprachlich-musikalischer Austausch mit Liceo Dini in Pisa.



Einzmann,
Uwe

Kontrabass,
Kinder-
Kontrabass,
E-Bass

Seit 1999 am Gabriel-von-Seidl-Gymnasium. Sein Hauptanliegen ist die musikalische Ausbildung vom Anfangen hin zur Ensemblereife, denn: Der Bass ist nicht gern alleine, er gehört unter die Leute! An unserem Gymnasium gibt es zahlreiche Möglichkeiten zur Mitwirkung in Jugendorchester, Sinfonieorchester, Kontrabass-Ensemble, Bigband, Schulband und Kammermusikgruppen. Bass players are welcome!



Gruber,
Rainer

Gitarre,
Akkordeon

Rainer Gruber begann im Alter von 8 Jahren mit dem Akkordeon - und Gitarrenspiel. Nachdem er sich für die musikalische Laufbahn entschieden hatte, besuchte er die Berufsfachschule für Musik in Altötting, bevor er zum Musikstudium nach München wechselte. Im Anschluß folgte ein Aufbaustudium in Vorarlberg. 2005 wurde er durch die Yehudi Menuhin Initiative ausgezeichnet. 2010 erhielt er den Bayerischer Kulturpreis in der Sparte Kunst.



Grubic,
Diana

Klavier,
Korrepetition

Geboren 1972 in München, absolvierte sie nach dem Musischen Abitur in Split (Kroatien) ein vielseitiges Musikstudium in München: Klavier und Orgel am Richard-Strauss-Konservatorium, Klavier an der Hochschule für Musik und Theater sowie Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Psychologie an der Ludwig-Maximilians-Universität. Bereits während des Studiums trat sie europaweit als Solistin und mit verschiedenen Orchestern auf. Nach ihrem Abschluss war sie als freiberufliche Klavierpädagogin in eigenem Studio und an verschiedenen Musikeinrichtungen tätig, mit besonderem Schwerpunkt auf Nachwuchsförderung, Kammermusik und Wettbewerbsvorbereitung. Zudem engagierte sie sich intensiv im deutsch-kroatischen Musikaustausch und leitete mehrere Gesangsensembles mit Fokus auf den von der UNESCO anerkannten Klapa-A-cappella-Gesang. Ergänzend absolvierte sie zahlreiche Fortbildungen u. a. in Improvisation, Musikkinesiologie und Musiktherapie. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit am Gymnasium arbeitet sie als Klavierlehrerin an der Sing- und Musikschule Bad Tölz sowie als Musiktherapeutin in der Region.



Günthör-Schumann,
Andrea

Schulmusik,
Violine, Viola



Kirchberger,
Andreas

Klarinette,
Saxophon

„Als Spross einer Musikerfamilie war die Musik für mich immer ein fester und unverzichtbarer Bestandteil meines Lebens. Und so ergab es sich, dass ich am Münchner

Richard-Strauss-Konservatorium, wo auch meine Mutter und meine Schwester Musik studierten, den Studiengang Diplommusiklehrer mit Hauptfach Jazzsaxophon und Zusatzfach klassische Klarinette mit Erfolg absolvierte.

Nun spiele ich in verschiedenen Ensembles unterschiedlichste Musikrichtungen, von bayrischer Volksmusik bis Jazz und gebe mein Wissen gerne an meine Schüler weiter.“

„In meiner Freizeit betreibe ich viele Outdoor-Aktivitäten wie z.B. Bergsteigen,

Berglaufen, Langlaufen und Mountainbike fahren.“



Kobras,
Stefanie

Gitarre

„Ich habe Gitarre an den Musikhochschulen Frankfurt (Instrumentalpädagogik) und Würzburg (Künstlerische Ausbildung und Kammermusik) studiert.
In den letzten 30 Jahren konzertierte ich mit verschiedenen Flötistinnen und war über 10 Jahre lang Mitglied im „Machado Quartett“, mit dem ich sechs teilweise preisgekrönte CDs aufnahm und Konzerte im europäischen Ausland und den USA gab.
Seit 2021 konzentriere ich mich wieder auf meine Unterrichtstätigkeit, Unterrichten war schon immer meine große Leidenschaft.
Dabei achte ich auf eine solide klassische Grundausbildung, wobei die Begleitgitarre aber auch nicht zu kurz kommt.
Bei einem der größten europäischen Gitarrenfestivals, den „Internationalen Gitarrenfestspielen Nürtingen“ bin ich in der Organisation ehrenamtlich tätig.“



Kronwitter,
Josef

Trompete/ Flügelhorn

Begann seine musikalische Laufbahn mit 6 Jahren an der Sing- und Musikschule Bad Tölz.
1. Knabensolist im Tölzer Knabenchor, sang unter Dirigenten wie Herbert von Karajan, Karl Böhm, Wolfgang Sawallisch, Sergiu Celibidache und Nikolaus Harnoncourt an Opernhäusern und Konzertsälen in ganz Europa.
Nach der Schulausbildung Musikstudium am Richard Strauss-Konservatorium München im Hauptfach Trompete. Weiterführendes Studium an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Lachenmeir (Trompete) und Prof. Grumbach (Konzert- u. Liedgesang). Seit 1983 Lehrtätigkeit im Fach Trompete an der Musikschule Ottobrunn und 1990 in Bad Tölz. Seit 1987 musikalische Leitung der Tölzer Stadtkapelle und seit 1995 der Tölzer Jugendkapelle. Lehrtätigkeit im Fach Trompete am Gabriel von Seidel Gymnasium Bad Tölz seit 2017. Konzertierend als Trompeter in verschiedenen Ensembles und seit 1984 Mitglied der Bühnenmusik an der Bayer. Staatsoper.
Trompeten-Dozent und Jurymitglied beim Musikbund Ober- und Niederbayern und Bayerischen Blasmusikverband.



Müller, Julia

Schulmusik, Klavier, Viola

Studium der Schulmusik (Doppelfach) an der Hochschule für Musik und Theater München. Erstes und Zweites Staatsexamen Schulmusik (Doppelfach) in München.
Mehrjährige Lehrtätigkeit am Gymnasium in München und Bamberg. Langjährige Erfahrung im Instrumentalunterricht (Klavier). Mitarbeit in der Musiktheaterpädagogik an der Staatsoper „Unter den Linden“ Berlin. Mitwirkung in verschiedenen Chören und Orchestern (Viola, Cembalo).
Seit 2025 als Musiklehrerin am GvSG.



Rein, Florian

Schulband, Profilkurs "Band"

Florian Rein ist Schlagzeuger bei der deutschlandweit bekannten Band „Bananafishbones" (die 1987 am Tölzer Gymnasium gegründet wurde), er tourt als Bandleader, Drummer und Arrangeur mit "The Heimatdamisch" durch ganz Europa und arbeitet in seinem Studio in Bad Tölz als Produzent und Komponist. Er ist Diplom-Musiker, hat ein abgeschlossenes Jazz-Studium und leitet seit 2021 die Schulband „Gabs on Fire" am GvSG.



Schack,
Perry

Gitarre

Perry Schack unterrichtet seit über 20 Jahren. Sein Konzertdiplom und die Meisterklasse schloss er an der Hochschule für Musik und Theater und an der Universität Mozarteum Salzburg „Summa cum Laude" ab. Perry Schack gewann internationale Wettbewerbe wie den Boston International Guitar Competition oder den IBLA Grand Prize New York. Perry Schack gibt als Solist und Kammermusiker weltweit Konzerte.



Schumann,
Edgar

Schulmusik, Violoncello, Jugendorchester, Sinfonieorchester

Abschlüsse

- Schulmusik Staatsexamen
- Ethik Staatsexamen
- Musikwissenschaft / Musikpädagogik / Theaterwissenschaft M.A.
- Violoncello Künstlerische Abschlussprüfung

Violoncello

- Studium bei Jan Polášek und Peter Buck
- Meisterkurse u. a. bei William Pleeth, Karen Georgian, Anner Bylsma und Siegfried Palm
- Mehrfacher Preisträger (u. a. Vereinsbank-Wettbewerb)
- Umfangreiche Konzerttätigkeit
- Erfolgreiche Schüler (u. a. Fany Kammerlander)

Klavier

- Studium der Klavierbegleitung bei Prof. Dr. Günther von Noé
- Teilnahme an diversen Liedbegleitungsfortbildungen
- Umfangreiche Konzerttätigkeit

Dirigieren

- Fortbildungen u. a. bei Prof. Karl-Heinz Bloemeke und Enoch von Guttenberg

Musikwissenschaft / Musikpädagogik / Schulmusik / Ethik

- Diverse Veröffentlichungen
- Betreuung zahlreicher Preisträger (u. a. Gregor Mayerhofer; Yannik Renn; Maria, Maresa, Mathias Well)



Wiener,
Lisa

Zweite
Fachleitung
Musik,
Schulmusik,
Klavier, Querflöte,
Kammermusik

Unterrichtet seit 2012 am Gabriel-von-Seidl-Gymnasium und gründete auch in diesem Jahr die Schulband „Gab's on Fire“. Nach der Elternzeit leitet sie nun das Wahlfach Kammermusik, in dem gemeinsames Musizieren, Zuhören und musikalisches Miteinander im Mittelpunkt stehen.



Vergörer,
Thomas

Schulmusik,
Mittel- und
Oberstufenchor,
Vokalensemble,
Posaune, Klavier

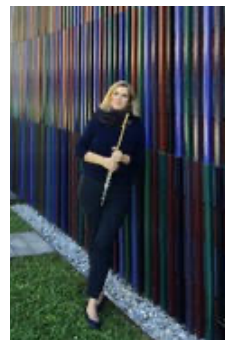
Thomas Vergörer unterrichtet seit dem Schuljahr 2023/24 am Gabriel-von-Seidl-Gymnasium. Über den Umweg des Jazz-Studiums am Richard-Strauss-Konservatorium absolvierte er sein Gymnasalexamen im Fach Musik an der Münchner Musikhochschule. Seine instrumentalen Schwerpunkte sind Posaune/Tenorhorn und Klavier, in denen er auch Unterricht erteilt. Eine wichtige Quelle für Freude und Motivation sowohl der Schüler als auch des Lehrers ist die Musikensemblepraxis, in der er versucht Schülern beizubringen, mehr "Zuhörer" als Interpret zu sein, um so die eigene Perspektive auf Musik erweitern zu können, und die Idee hinter einer Musik wahrzunehmen. Getreu Gustav Mahlers Ausspruch: „Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten“, und ohne dieses wäre das Leben - nach Nietzsche - ein Irrtum.



Zahirovic,
Ivana

Querflöte

Ivana Zahirovic-Négrerie ist eine aus Kroatien stammende Flötistin und lebt in München. Ihr Querflötenstudium absolvierte sie mit Auszeichnung an der Universität Mozarteum in Salzburg sowie an der Musikhochschule in Zürich. Als Orchestermusikerin wurde sie in einigen renommierten Symphonie-Orchestern engagiert, z.B. im Orchester der Oper Zürich, im Mozarteum Orchester Salzburg sowie bei den Münchner Symphonikern. Sie gewann zahlreiche Wettbewerbe und Preise u.a. „Lions Club International“, „AUDI Mozart“ in Italien, „Myrna Brown“ in den USA und „Alexandar und Bouno International Flute Competition“ in New York. Auch trat als Solistin mit Zagreber Philharmonikern, Zagrebern Solisten, Kroatischem Kammerorchester, Orchestra Haydn di Bozen e Trento, Camerata München und Orchestra da camera di Caserta auf. Sie ist Bühnenmusikerin an der Bayerischen Staatsoper München.



Zoelch,
Peter

Bigband, Bigband
für Einsteiger

Zoelch,
Sabine

Klavier

“Mein Name ist Sabine Zoelch und ich freue mich, euch am Gymnasium Klavierunterricht geben zu dürfen. Ich habe in Würzburg und in München am Konservatorium studiert, dort mit dem pädagogischen Diplom im Hauptfach Klavier das Studium abgeschlossen und meine Ausbildung noch mit einem Aufbaustudium am Konservatorium in München vertieft. Seit 2005 unterrichte ich an der Sing- und Musikschule Bad Tölz. Mit meiner Begeisterung für die Musik möchte ich euch inspirieren und die Freude am Klavierspiel vermitteln. Ob ihr Anfänger seid oder bereits Vorkenntnisse habt, mein Ziel ist es, euch individuell zu fördern und eure musikalischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln.”

